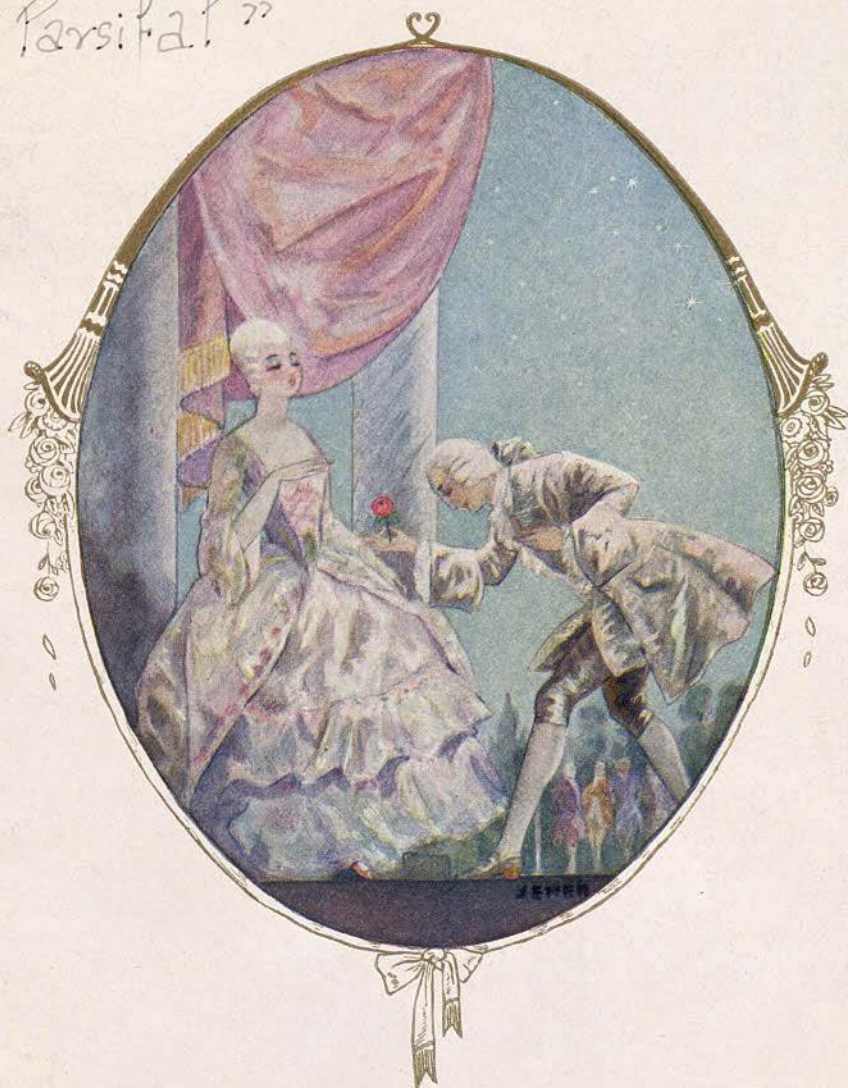


GRAN TEATRO DEL LICEO

"Parsifal"



Temporada
1925-1926.

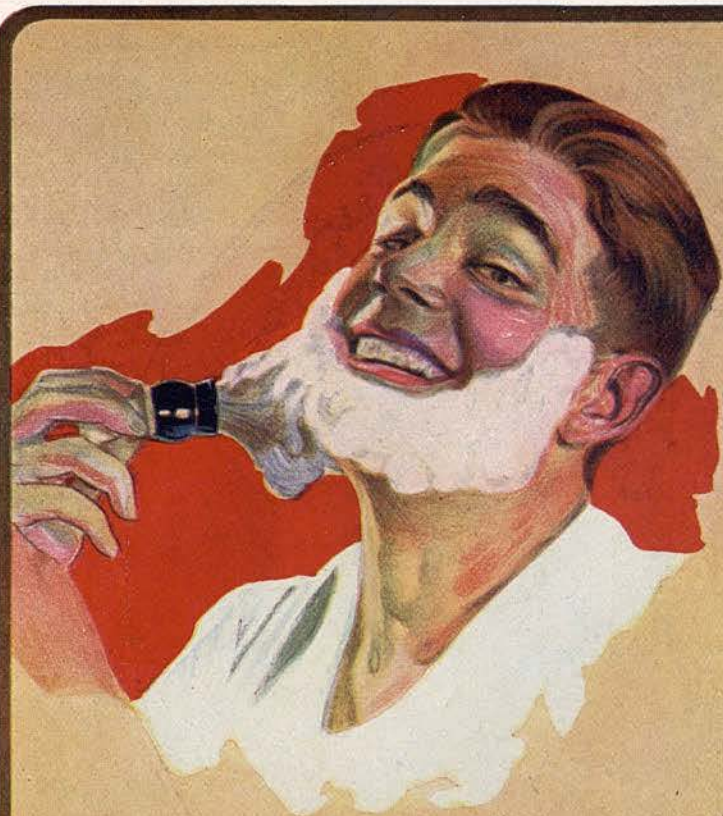
PROGRAMA OFICIAL

EMPRESA
JUAN MESTRES CALVET

ANUNCIOS
NEW-YORK

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



He aquí un artículo que ya no puede superarse!

Williams es la marca que reúne la más selecta clientela, la que satisface siempre, aún a los más exigentes.

Crema Luxury Williams

Barrita de jabón Williams (estuche doble-tapa)

" " " " (" " holder top)

" " " " (" " hinged cover)

Jabón en polvo Williams.

son diferentes formas de la misma suprema calidad.

Williams

Agente en España: E. PUIGDENGOLAS Barcelona

30-2-6-8

A V I S O

Para las funciones del PARSIFAL, habrá un selecto servicio de Buffet-Restaurant a la carta y por cubiertos a diez pesetas en los Salones de The, Café-Bar y en los Palcos del mismo Gran Teatro del Liceo. Se reservarán mesas con tickets, y para encargos en los mismos salones y en el Restaurant Gran Liceo, R. del Centro, 3

Sábado 30 de enero de 1926

46.ª de propiedad y abono, a las siete y media de la noche

PARSIFAL

Festival sacro en tres actos del maestro Ricardo Wagner

REPARTO

| | | | |
|-----------------|------------------|----------------------|--------------|
| Kundry | Sra. BLOME | Cuarta flor | Srta. Vilá |
| Parsifal | Sr. CANALDA | Quinta flor | » Velázquez |
| Anfortas | » GROENEN | Sexta flor | » Pezzatti |
| Gurnemanz .. | » LITZ | Primer escudero .. | » Roca |
| Klingsor | » RUDOW | Segundo escudero .. | » Zanardi |
| Titirel | » Giralt | Tercer escudero .. | Sr. Gallofré |
| Primera flor .. | Srta. Fraschetti | Cuarto escudero .. | » Gonzalo |
| Segunda flor .. | » Roca | Primer caballero .. | » Jordá |
| Tercera flor .. | » Zanardi | Segundo caballero .. | » Bastons |

Tomando parte el ORFEÓ MONTSERRAT que dirige el Mtro. PÉREZ MOYA

Maestro director y concertador: EGON POLLAK

Director de escena: PAUL EGER

A U T O - E L E C T R I C I D A D

T S H

Nuestros aparatos Atwater - Kent, Transat o C-119, le aseguran positivamente la buena recepción de cualquier concierto europeo

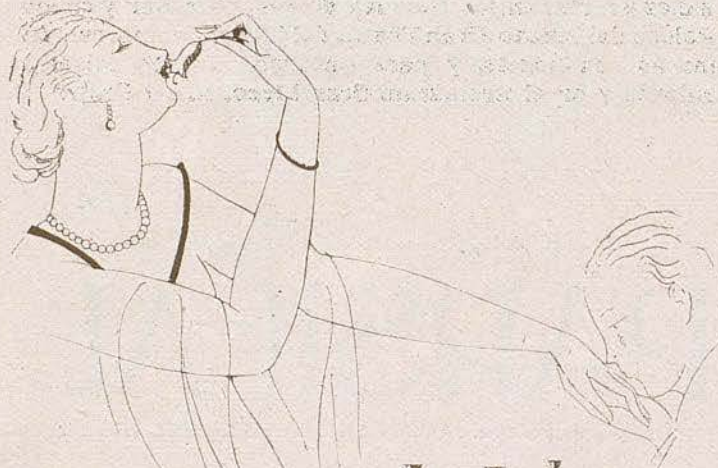
Diputación, 234

Barcelona

NEW YORK
EM PRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Círculo de Belleza y Modas. 1.º y 2.º pisos del Hotel
 Europa. Tel. 1.100. 1.º y 2.º pisos del Hotel Europa. Tel. 1.100.



Jabón **Oroia** de **MYRURGIA**

Barcelona - España

Extracto:
 Polvos,
 Locion,
 Crema,
 Brillantina

MAISON DE BEAUTÉ : Salmerón, 247

Ondulaciones artísticas y permanentes con aparato "Gallia" último mo-
 delo (7 minutos de calefacción) : "Mise en plis" ondulado natural : Tin-
 turas Henné : Corte de cabello elegante : Manicura : Masaje facial y
 general : Baños de vapor y luz combinados : Rayosultra violeta : Aten-
 dida la casa por oficiales expertísimos diplomados por l'Ecole Supérieure
 de Coiffeurs de Paris : Sección especial de confecciones y gran surtido
 en perfumería extranjera de las mejores marcas : Situación apropiada
 para las señoras que viviendo en las afueras pueden ser peinadas mo-
 mentos antes de asistir al teatro

MAISON DE BEAUTÉ : Salmerón, 247

L. MALMEDÉ. — Antigüedades — Exposición — Paseo de Gracia, 68

ARGUMENTO

ACTO PRIMERO

Cuantos narradores nos hablaron de la verídica historia, jamás pudieron
 acordarse, sobre el camino que siguió Parsifal, que le condujo a la montaña
 santa de Montsalvat, situada en los confines de la España árabe, en Aragón,
 muy cerca de los Pirineos ; y ya sea Wolfram von Eschembach, Cristóbal de
 Troyes o Diu Cron, que son los que más crédito nos merecen, estamos tan lejos
 de aceptar sin reparo sus conclusiones, que preferimos, para nuestro objeto,
 entrar de lleno en la leyenda del divino vate de Bayreuth.

Dice la narración que Parsifal siguió caminando hacia donde veía el por-
 tentoso templo. Su admiración iba creciendo a medida que vencía la distancia,
 acabando por creer que no podía ser obra de hechizo cosa tan bella, más bien
 algún milagro del Santo Rey Artús. Haciendo camino, unas veces cantaba
 trovas impregnadas de inmensa ternura, al recuerdo de su madre. Otras,
 corría a la caza de algún animal feroz, y atravesando montes o valles, llegó a
 la orilla de un lago. De pronto vio volar un cándido cisne, pero a él parecióle
 un águila voraz. Puntó su arco y el pobre animal cayó mortalmente herido.
 A los gritos de la víctima, vieron llegar infinidad de gentes hacia donde
 había acaecido el suceso. Eran escuderos y caballeros del lugar, que llenos de
 indignación cogieron a nuestro héroe, llevándolo a la presencia de un vene-
 rable anciano, llamado Gurnemanz, hombre justo y de preclara virtud. Juz-
 gadle, le decían : dadle el castigo que merece. Gurnemanz acercó a Parsifal
 diciéndole : ¿ Eres tú que quitaste la vida del cisne fiel? ¿ Qué daño te hacía?
 ¿ No son sagradas las aves de este recinto? Luego cogióle por la mano, y lle-
 vado adonde estaba la víctima, decíale : ¿ No ves la sangre inocente que mana

TRUJOLS — Calzados de lujo — Rambla de San José, 35

RESERVADO PARA LA CASA

J. COHEN

Reparación de Alfombras

FONTRDONA, 54

BARCELONA

NEW-YORK

EM PRESA ANUNCIADORA

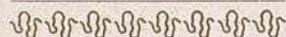
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

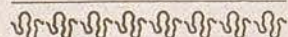
ESTAS DOS CELEBRIDADES MUNDIALES



MIGUEL FLETA



TITTA RUFFO



PODRÁ OÍR SIEMPRE CUANDO GUSTE ADQUIRIENDO
DISCOS MARCA

"LA VOZ DE SU AMO"



COMPañÍA DEL GRAMÓFONO, S. A. E.

Avenida Pi y Margall, 1. MADRID - Calle Balmer, 56 y 58. BARCELONA

LOS MEJORES ARTISTAS - LA IMPRESIÓN MÁS PERFECTA

Modas

N. Piguillem

Se reciben modelos de París

Aribau, 5 (frente al cine Royal)

Barcelona

GEORG JENSEN, Platería de Arte, Paseo de Gracia, 90

de la herida mortal? Sus ojos perdieron ya su brillo. ¿Qué hará su compañera? Doncel, ¿confiesas tu culpa y tu crueldad?

Las palabras de Gurnemanz le conmovieron de tal manera, que echóse a llorar, e impetuosamente cogió su arco y flechas, haciendo añicos de ellas, tirándolas a lo lejos. El anciano siguió preguntándole: ¿Quién es tu padre? — Yo no lo sé, contestaba. ¿Cómo viniste aquí? — Tampoco lo sé. ¿Cuál es tu nombre? — Yo tuve muchos, pero no recuerdo ahora ninguno. Cuenta, pues, lo que sepas. — Yo sé solamente que mi madre se llama Erzaloide, y que el bosque, como la virgen pradera, eran nuestro hogar.

Nada pudo deducir Gurnemanz de las palabras de Parsifal, viniendo en la conclusión de que el adolescente debía ser el mayor de los idiotas.

Una mujer extraña de aspecto salvaje, vestida haraposamente ceñida con pieles de serpiente, estaba al lado del noble anciano. Había llegado de luengas tierras, de la Arabia quizá, montada sobre un mulo blanco. Movida por un instinto de compasión, había ido en busca de hierbas medicinales, cuya virtud curativa debía sanar una grave herida que tenía el Soberano de aquel reinado. Era un ser incomprensible, enigmático y misterioso, símbolo de la mujer eterna, compendio de todas las virtudes y maldades. Estando despierta, era la mensajera de paz entre aquellos caballeros. El influjo del bien predominaba en su alma; pero cuando dormía, el espíritu del mal la sujetaba durante su letargo, y transformaba su ser en instrumento de perfidia y de terrible maldad. Ella en sus correrías encontró a Erzaloide, cuando exhalaba el último suspiro por el dolor que le causó la partida de su hijo amado. Decidle, si algún día lo veis, que su madre, al morir, le bendice con toda la ternura de su alma.

Kundry, que así se llamaba la misteriosa mujer, reveló a Parsifal cuanto Erzaloide habíale encomendado, pero el simple no podía admitir que su madre hubiese muerto. Pensó él que debía ser una invención engañosa de Kundry para hacerle sufrir; y sin meditar lo que hacía, saltó a su cuello como una fiera, para estrangularla. La intervención oportuna de Gurnemanz evitó una nueva tragedia. Luego Parsifal fué preso de tal desfallecimiento, que cayó sin sentido en brazos del venerable anciano. Kundry corre a socorrerle.

¿En dónde se encontraba el hijo de Erzaloide? En el lago de los Cisnes, territorio del Gral; en el burgo de Montsalvat. Demoraban allí los caballeros

ARTE CHINO, Cortes, 638 (entre P. Gracia y Claris)



ACADEMIA
LONGÁS

Paseo de Gracia, 86

Barcelona

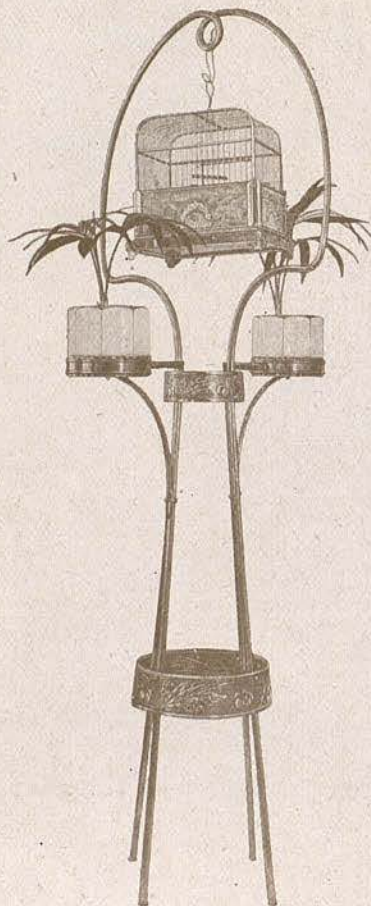
Director: FEDERICO LONGÁS

Clases de Piano - Solfeo - Teoría - Violín

Composición - - - Excelente profesorado

SALA DE AUDICIONES

TALLERES DE METALISTERÍA
BRONCES Y HERRAJES PARA MUEBLES
PIES PORTAJAULAS



BARRAS DORADAS PARA CORTINAS
Varillas para alfombras de escalera

S. BOLIBAR

Ventas: Rbla. Cataluña, 43
Talleres: Pl. Letamendi, 5

Reservado para el
Restaurant Glacier

guardadores del Cáliz Sagrado, de la última cena, que llaman Gral y en el cual José de Arimatea recogió la preciosa sangre del Redentor. Además, tienen en custodia la lanza que hirió su divino costado.

Titurel es el nombre del fundador de aquel Reino, y los que allí viven, hombres de costumbres inmaculadas, alimentan su espíritu con heroicas virtudes, prontos a correr por el mundo en donde haya injusticia que combatir, un débil que proteger, o una santa causa que defender. Ellos son invencibles, porque el vaso milagroso les infunde un poder sobrenatural. Cada año, en el día del Viernes Santo, una cándida paloma desciende del cielo, renovando el pacto de amor, dando a los caballeros nueva gracia celeste. Pero desde hace tiempo que en la mansión augusta del Gral reina la desolación. Titurel yace postrado por los años, y casi al borde de la tumba ha pasado el trono a su hijo Anfortas. Mas el nuevo rey cayó en pecado, y dejóse arrebatar la lanza del Señor, en un duelo feroz con el mago Klingsor, que se ha propuesto destruir aquella santa comunidad. Con el mismo sagrado acero le infiere una tremenda herida que ningún bálsamo es capaz de sanar. Anfortas está en desgracia, y su reino con él.

Un día, los piadosos caballeros estaban orando derramando lágrimas ante el Gral; de pronto les pareció oír una voz del cielo que decía: «Sólo un ser puro y cándido, de alma piadosa, devolverá la salud al Rey pecador, renovando los esplendores y milagros del Santo Gral».

¿Será Parsifal, este doncel inocente, el libertador y redentor? El príncipe Gurnemanz, el viejo caballero, así lo cree, desde el momento que ha descubierto en el adolescente los signos de la piedad y timidez predichas en la profecía. El venerable anciano quiere tentar la prueba llevando a Parsifal al templo a que tome parte en el ágape sagrado y observar si la gracia divina le ilumina. Le abraza paternalmente y encaminase con él, desde la orilla del lago al sombrío bosque, siguiendo el lejano cortejo del Rey enfermo, que dirigiese nuevamente a Montsalvat, después de tomado el baño matutino, en donde busca inútilmente el alivio a su dolor. Iban siguiendo por el angosto camino tallado en la misma roca, y el buen Parsifal, en su ingenuidad, decía a Gurnemanz: «Toma consejo de quien lleve los cabellos blancos, díjome mi madre».

Use Vd. lámpara Micro-Izabal - P.º de Gracia, 35, y Buensuceso, 5



No se tiña sus canas :
regenere su cabello con

LOTION HENNE

(a base de Henne) y obtendrá un
cabello sano con su color primitivo

LABORATORIOS DE LOS PRODUCTOS DERMA
BARCELONA

TALLER DE JOYERÍA CARLES CASAS

PERLAS
COLLARES



BRILLANTES
ESMERALDAS



CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
EN ALTA JOYERÍA

TALLERES Y DESPACHO - **SALMERÓN** - 6 y 8 BAJOS
final Paseo de Gracia, al lado Iglesia Jesús

BARCELONA

PARA CONSULTAR PROYECTOS DE 6 A 8 TARDE
ON PARLE FRANÇAIS : ENGLISH SPOKEN
PARA LA RELOJERÍA TÉCNICO SUIZO



Luis Canalda



Carlo Rudow



LA CUBANA

GIRONA Y CARBONELL

La casa de Barcelona
mejor surtida en cintas
Altas novedades para señora

RONDA SAN PEDRO, 4. BARCELONA

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

LOS PERFUMES DE MYRURGIA

Barcelona España



ORGIA · FANTASIO · MADERAS DE ORIENTE ·
TU REJA · PRINCIPE DE ASTURIAS ·.....

JOSÉ TORT

PELUQUERO DE SEÑORAS

Especialista en ondulación permanente

Tinturas Henné - Postizos - Masaje - Manicura

CALLE CLARIS, 32 - TELÉF. 1860-S. P.

RADIOTELEFONÍA — LOS MEJORES APARATOS — IZABAL

Por obtener el vuestro, yo estoy dispuesto a servirlos en todo lo que me mandéis, como ella me prescribió.

Oye, doncel: tú hablas siempre de tu madre, díjole el anciano, sin ocuparte de otras cosas. ¿Por qué la nombras constantemente y tan fuera de lugar? Discurre como un niño, y ya que deseas mis consejos, pon atención a lo que voy a decirte. Jamás seas imprudente. El hombre desvergonzado, ¿es que tiene el menor valor? Despojado por una mutación perpetua, pierde las plumas de su honor y desciende a los infiernos. Tu aire gentil y majestuoso me anuncia que un día reinarás. Cuando seas poderoso, practicarás la inquebrantable resolución de tratar misericordiosamente al necesitado. Tu largueza y magnanimidad deben defenderle contra la miseria. Jamás transigirás con lo que puede manchar tu honor. Sé humilde y tendrás buen cuidado en inclinarte ante el hombre de bien, que a veces es perseguido por el infortunio. Tú debes socorrerle, y cada vez que harás acción tan meritoria, la gracia divina entrará en ti. Con moderación deberás ser económico o generoso; y acuérdate que el hombre fácilmente pródigo no es apto para gobernar, así como el que vive sólo para acumular riquezas se vuelve vil. Observa la medida de la justicia, y ejercerás el oído, la vista, el gusto y el olfato, a fin de perfeccionarte para que tu juicio sea justo. Deberás asociar la clemencia al valor, y cualesquiera que sean las culpas del enemigo, si te pide perdón, envainarás seguidamente la espada. Le dió consejo también de ser siempre sincero con las damas, « y si el cielo te une a la escogida de tu corazón, no olvides que marido y mujer son una cosa sola, como el sol que nos ilumina y que llamamos día ». « Ellos son inseparables como dos flores nacidas en un mismo grano ».

Nuestro doncel dió las gracias al venerable Gurnemanz, prometiéndole seguir aquellas sabias enseñanzas. Procuró no nombrar más a su madre, pero en el corazón del bendito nunca se borró aquella imagen. Otros consejos siguió dándole hasta que llegaron a la cima del monte. Allí oíase el triste toque de las campanas y el sonido marcial de las trompas de oro que llamaban al templo a los piadosos caballeros; e iban entrando en él graves, uniformados, con paso lento y cadenciado; cubiertos de manto de púrpura, llevando sobre sus espaldas la blanca paloma, insignia simbólica de la pureza de los caballeros de Gral.

ELIXIR DENTÍFRICO PIOLINA

RESERVADO PARA LA CASA

J. COHEN

Reparación de Alfombras

FONTRUDONA, 54

BARCELONA



EN LOS ELEGANTES SALONES
DEL

Savoy

SERVICIO DE

CAFÉ / RESTAURANT

ORQUESTINA HASTA LAS TRES DE LA MADRUGADA

STEINWAY & SONS VOCALION ÆOLIAN
PIANOS PIANOLA DUO-ART-PIANOLA

Única y exclusivamente en la casa



Paseo de Gracia, 35

Calle Buensuceso, 5

VOCALIÓN. LOS MEJORES APARATOS PARLANTES Y DISCOS IZABAL

Gurnemanz designa sitio a Parsifal, mas en nuestro adolescente no ha penetrado aún la luz purísima del saber, y queda como atónico, estático.

Todos toman asiento; Anfortas sufre atrozmente, su voz se hace dolorosa, reconoce su indignidad y se niega a mostrar la santa copa a los pios caballeros.

¡Hijo mío! grita Titirel desde su lecho: ¿Por qué no descubres el Gral?

El Rey moribundo manda al hijo rebelde a oficiar, y éste, por fin, muestra el Sagrado Cáliz. ¡Oh celestial visión! Todos se postran; Anfortas sostiene en sus manos el Santo Gral; el templo se oscurece, mientras un rayo de luz vivísima desciende del cielo, y la sangre del amor divino se inflama. Los caballeros cantan fervorosamente himnos santos e invocan la divina gracia en su ferviente plegaria. Unos dicen: «Al ágape de amor prepárate caballero, como si fuera tu última hora». Otros contestan con verdadera unción: «Su sangre derramó por nosotros, derrámese la mía con noble gozo por el Redentor» y de lo alto desciende el cántico ideal conmovedor de los ángeles, que dicen a los caballeros: «Gustad con el favor divino el pan de vida y amor». Todos toman alimento espiritual Eucarístico, y mientras Anfortas, pálido, ensangrentado, llora su pecado, el templo nuevamente se ilumina. Los caballeros se dan el beso fraternal, y cumplida la ceremonia del rito los bronceos anuncian a los congregados que ha llegado la hora del retiro y recogimiento.

Parsifal ha asistido, mudo de estupor, a la extraña ceremonia. Nada comprende, pero en el fondo de su alma siente crecer el sentimiento de la piedad, y lo que ha visto le ha conmovido profundamente. Gurnemanz, que ansiosamente le había observado, no sabe adivinar la impresión de terrible dolor que causaron a Parsifal los gritos lamentosos del infortunado Anfortas, y convencido de que se había engañado, cuando creyó que aquel bendito podría ser el cándido predestinado anunciado en la Profecía, se vuelve airadamente contra el pobre doncel, que continuaba inmóvil y como extasiado a un lado del templo.

— Vete de aquí — le grita, — ganso imbécil; vé en busca de tu oca y deja en paz a los cisnes del lago sagrado.

Nuevamente siguió errante hacia donde el destino le encaminaba. — Telón. — Termina el acto primero.

BOMBONERÍA RIBERA - Buffet en el Liceo - Fernando, 13 - Tel. 1717 A

El Piano STEINWAY & SONS

EL PIANO DE LOS INMORTALES



ÚNICA AGENCIA

Paseo Gracia, 35 : CASA IZABAL : Buensuceso, n.º 5

Proveedores de  la Real Casa

Mostany, Llopart y C.^a
S. en C.
JOYEROS

Paseo de Gracia : Consejo de Ciento : Tel. 3095 A
BARCELONA

STOCK DE PERLAS Y BRILLANTES
EXPOSICIÓN DE
PLATERÍA Y RELOJERÍA

OBJETOS DE ARTE
(Colección Barbedienne - PARIS - Exclusiva)

FÁBRICA DE JOYERÍA
Y ORFEBRERÍA



Grandes existencias en los modelos de 4 y 6 cilindros



AUTOMÓVILES, S. A. - Clarís, núms. 98-100



Egon Pollak

Para tener ojos atractivos, RIMMEL BOVÍ

ALSINA-HERNANDEZ
CORREDORES DE FINCAS

De 11 a 1 y de 5 a 7

Rambla Cataluña, 66, 1.º - Letra A
Teléfonos 1281-G y 1398-G

MARROQUINERIA DE LUJO
ULTIMAS NOVEDADES
DE
PARIS y VIENA



LORENZ

ESPECIALIDAD
EN LOS
ENCARGOS



VALENCIA 213 ENTRE BALMES
Y UNIVERSIDAD

Antonio Ibáñez

TALLER DE TAPICERÍA Y MUEBLES
 Tapizado de paredes y toda clase de sillerías
 Especialidad en cortinajes y fundas - Almohadones y Pantallas
ARTE ANTIGUO Y MODERNO
 Medalla de Oro Exposición Internacional del Mueble 1923
Calle de Valencia, 270 : Barcelona : Teléfono n.º 1559-G

ACTO SEGUNDO

Echado por Gurnemanz del templo excelso, nuestro héroe iba vagando solitario hasta que, al limitar del burgo sagrado, penetró en otro recinto que los caballeros del Gral llamaban Reino de perdición.

Era un hermoso valle fronterizo a Montsalvat, en medio del cual había un castillo encantado, adonde los piadosos caballeros eran atraídos para perderles, envueltos en las redes pecaminosas de la concupiscencia. El señor de aquel dominio era un terrible mago llamado Klingsor, quien se había propuesto exterminar la venerable comunidad, para vengarse de odios añejos contra Titarel. Unos dicen que era duque de Capua, descendiente del famoso hechicero Virgilius de Nápoles, y según las crónicas de la maladicencia, parece ser que un día fué sorprendido por el Rey de Sicilia, mientras usurpaba ciertos derechos pertinentes al esposo. Guárdeme el cielo de caer en la tentación de describir la formidable batalla que se entabló entre ofensor y ofendido, pero si hemos de juzgar por las cruentas burlas de que fué objeto luego, bien podemos asegurar que Klingsor debió salir muy mal parado de la refriega, pues desde entonces fué apellidado el Duque Capón.

Otros aseguran que ello es pura fábula, y, por el contrario, fué él mismo el autor de tan ignominiosa mutilación. Quería entrar a formar parte de la comunidad del Gral, pero su instinto perverso y la lujuria que le dominaba hacían imposible su admisión. Pensó entonces en hacer penitencia, purificarse, vivir solitario cerca de Montsalvat hasta ser digno de entrar en él; pero irritado, por no saberse reprimir, cometió el horrible crimen sobre sí mismo. El Gral nególe entonces, y para siempre, la divina luz; y Titarel lo echó de sus dominios.

Perdida toda esperanza, dióse a estudiar las artes mágicas, de brujería y nigromancia. Pactó con el infierno, y logró tanta ciencia diabólica, que transformaba a su placer cosas y lugares, según su perfidia sugería. Por virtud de un espejo mágico que le donó el demonio, conocía todos los actos de hombres, mujeres y cuadrúpedos, fueran ellos extranjeros o indígenas, si entraban en

PIOLINA - PASTA DENTÍFRICA

Fábrica de Impermeables

Balmes, 50

Tobías Fabregat

Primera en España

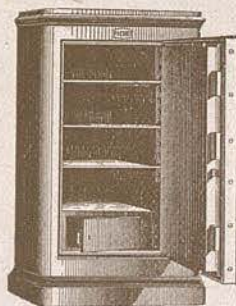
Especializados en la medida

NEW-YORK

EN PRESA ANUNCIADORA

FICHET

ARCAS DE ACERO. INVULNERABLES



LA PRIMERA MARCA MUNDIAL
 LAS MEJORES REFERENCIAS

FICHET, S. A. E.

BARCELONA

CASPE, 40

MADRID

JARDINES, 27-29

BILBAO

LEDESMA, 2

« La compra de una Caja de Caudales es una cosa muy seria.

¡ Cuántos han pagado muy cara su equivocación! »

Pianos Pianolas y Eléctricos Taller de Reparaciones

Montado con todos los adelantos modernos - Único en España

Cuesta y Escuer

Ex jefe mecánico de la casa "Tzabal"

Especialidad en los aparatos de la "The Aeolian Co."

Cabañes, 47 • • • Teléfono A-3084

Tomàs Aymat

Manufactura de
Tapisseries d'alt
i baix llic i catifes
Restauració d'antic i modern :: nuades a mà ::

TELÉFON: Sabadell 4020

Rius i Taulet, 21 - San Cugat del Vallés

su radio luminoso, que era de seis leguas y media. Transformó el castillo en un edén perfumado, embriagador de los sentidos. Las flores eran más bien bellas hijas de perdición; armas poderosas que Klingsor aguzaba contra los caballeros de la montaña santa, a quienes quería destruir haciéndoles perder la pureza inmaculada. Muchos de ellos habían ya sucumbido en las garras de la voluptuosidad, que mil ninfas les ofrecían, y vivían en el recinto encantado bajo el poder satánico del hechicero. El rey Anfortas, ante la perfidia de Klingsor, armó sus leales, empuñó la lanza del Redentor y fué a darle batalla para aniquilarle.

Pero ¡oh desventura! las terribles armas del mago eran de seducción refinada de la carne, y que la débil naturaleza humana es incapaz de resistir.

Para Anfortas, el más santo de los caballeros, púsole enfrente la flor más bella, *rosa de infierno*, portento incomparable de hermosura. Era Kundry, aquel ser extraño, original, que nadie supo de dónde vino, y si estando despierta era la bienhechora mensajera del Gral, cuando caía en letargo, el mago la atraía con hechizos y transformaba la haraposa mujer en mortal enemiga de aquellos pios caballeros, compendio seductor de todos los encantos de la mujer voluptuosa, la tentadora eterna, a la que el hombre se abandona irresistiblemente. En los brazos de Kundry perdió Anfortas la pureza inmaculada, y Klingsor, triunfante, le arrebató la lanza sagrada, hiriéndole además en un costado con la misma arma.

El Rey pecador huye humillado y vencido: desde entonces llora su desgracia, la herida es incurable y le dará tormento para que expie su culpa, hasta que un ser cándido y puro le redima, destruyendo el maleficio de Klingsor rescatando la lanza santa, y dé nueva gloria, purificándola, a la Orden del Santo Gral.

Por las artes diabólicas, sabe el hechicero que un predestinado ha de salvar de la ruina total la venerable comunidad. El espejo mágico le anuncia que un cándido y purísimo redentor del Gral, caminando a la ventura, ha entrado en sus dominios. Así redobla sus esfuerzos, transforma y prepara todos los elementos de perfidia y seducción; Klingsor se cree invencible; como cayeron otros tantos caballeros caerá el doncel. Llama a Kundry, la sorprende en su sueño, se ampara de ella, quiere transformarla; la Diosa se resiste, pero él la encadena con sus hechizos, hasta hacer de ella su mayor aliada.

LÁMPARAS Y BRONCES - P. CORBERÓ - ARIBAU, 103

JAUME MERCADÉ

JOIER

BARCELONA

Collars de perles fines

Gran cartera de perles
fines per ampliar collars

Passeig de Gràcia, 46

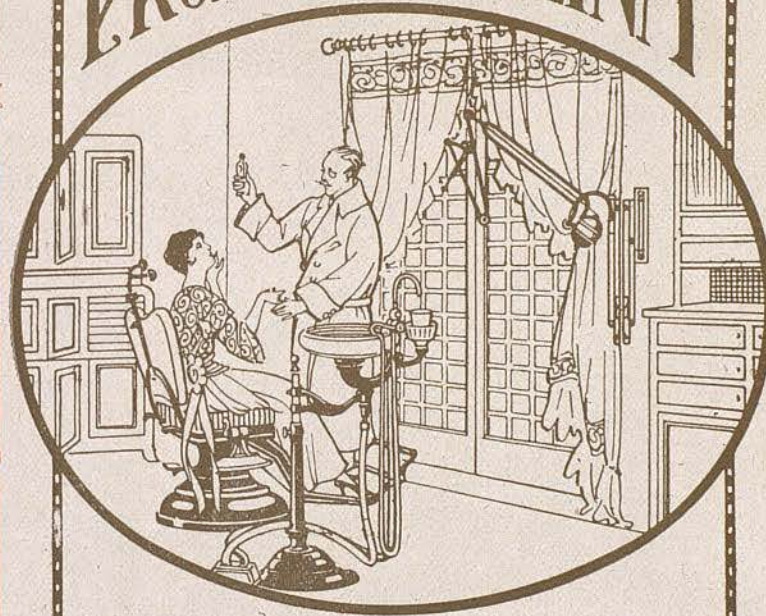
Telèfon n.º 1373-A



NEW-YORK

EM PRESA ANUNCIADORA

PRODUCTOS PIOLINA



Acepte usted el Consejo del Doctor
"Boca que se limpia no enferma"

Límpiese usted la suya con los dentífricos

PIOLINA

y tendrá dientes como perlas
y encías de acero

Tubo de pasta: 2 ptas. Frasco de elixir: 2'50 ptas.

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ
CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE



MENOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes

Fabrica: **I. BELLVE**. Apart. 808. **BARCELONA**



STEINWAY NO ES UNA MARCA MÁS — ES LA MEJOR MARCA

Parsifal ha entrado en el primer círculo : en él encuentra gran resistencia. Otros caballeros allí reclusos le contienen el paso, pero el héroe se hace largo y les vence con sus mismas armas, hasta llegar al jardín mágico. Las flores se desprenden, toman la forma de ninfas divinas, seductoras ; son las bellas hijas del Edén. Le rodean, quieren encantarle, seducirle, perderle, según mandato de Klingsor ; pero la inocencia de Parsifal sale triunfante de la primera batalla. El cándido Parsifal decide irse, pero al intentarlo oye una voz dulcísima. Parsifal, le dice, y el bendito recuerda entonces por primera vez que su madre, cuando soñaba, pronunciaba este nombre, y se conmueve. La seductora, para abrir brecha en el corazón del doncel inocente, le habla sólo de ella, y como la tierna alma de Parsifal está llena de aquel santo recuerdo materno, se entenece profundamente.

« Tú ignorabas su gran dolor, le dice : noche y día te esperaba, pero el hijo incauto a ella no volvía y Erzaloide murió. »

Parsifal cae abatido a los pies de Kundry. El llora amargamente y en su dolor exclama : ¡Oh madre mía! madre dulce, madre querida, ¿cómo pude olvidarte?

« Tú no conocías el dolor ; expiar debes la culpa y si quieres encontrar consuelo a tu pena, debes buscarlo en aquel grande amor que ya Gamuret sintió por Erzaloide, aquella que te revistió de su carne y de su sangre y al morir mandaba a ti el saludo extremo de su corazón, y el beso de amor. » Kundry envuelve a Parsifal en sus redes ; le coge en brazos, acerca sus labios a los del adolescente y estampa en ellos un largo beso con el arte maligno de la sensualidad. ¡Oh prodigio! Parsifal se siente de pronto transformado, su inocencia se ilumina y le hace comprender toda la maldad de Kundry. Se deshace de aquellas garras, ve ante sus ojos la visión amarga del sufrimiento de Anfortas, llorando su pecado. El piadoso Parsifal sufre del mismo dolor a tal punto, que cree que él también tiene en su costado la llaga incurable. Fué el beso de Kundry que hizo caer al casto Rey, pero el iluminado hijo de Erzaloide no caerá. Ya no es el cándido, el inocente, desde hoy será el héroe de la piedad, consciente de su misión redentora sobre la tierra.

Cae de rodillas, invoca al cielo y ve aparecer el cáliz divino, cuya sangre se inflama ; en su exaltación parece oír la voz del Salvador y sus quejas, por

JAIME HOMES

Muebles-Decoración

Estilo - Arte

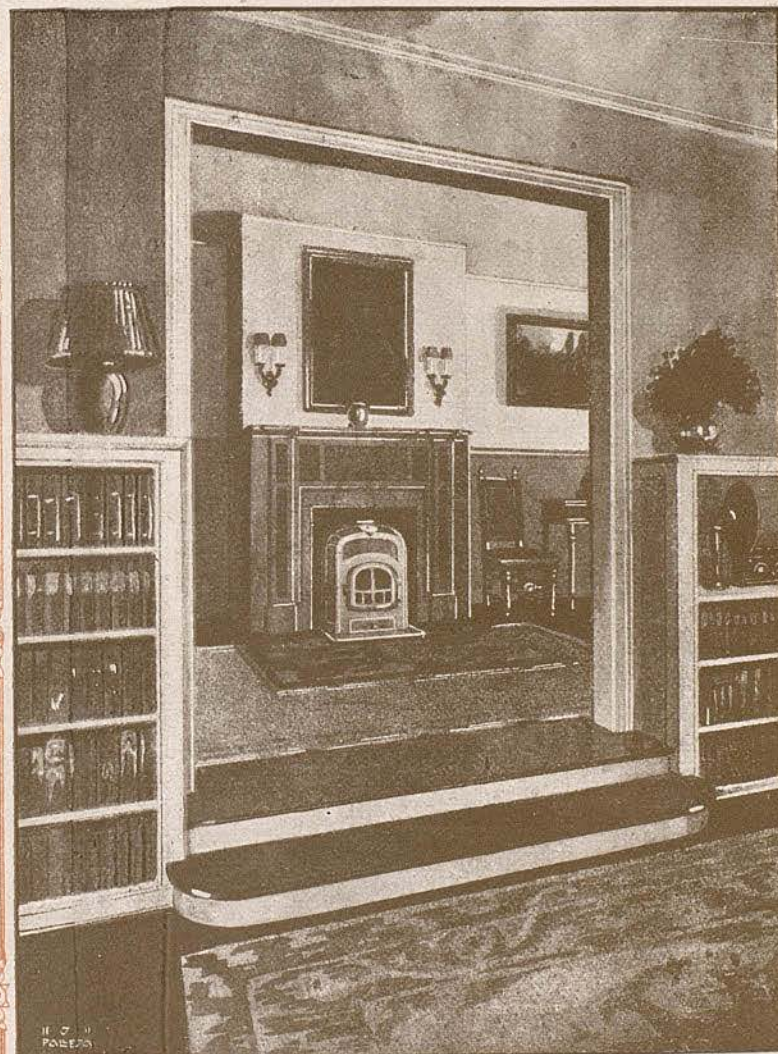
Exposición y Venta

Canuda, 16

Teléfono 1278-A

NEW-YORK
EMPRESA ANUNCIADORA

CALEFACCIÓN IDEAL



ESTUFA J. M. B.

LA MÁS ECONÓMICA

LA MÁS PRÁCTICA

LA MÁS HIGIÉNICA

LA DE MAYOR RENDIMIENTO

S. A. M. MAS BAGÁ. Valencia, 346. Tel. 747-SP

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Izabal

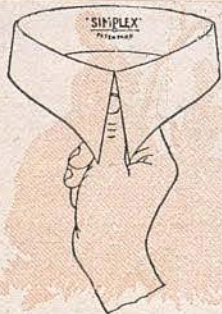
desea verle

haber contaminado el templo augusto con el pecado. ¡Sálvame, oh Dios de amor! y guía mis pasos hacia la mansión santa para que yo la redima. El héroe quiere huir, pero Kundry no se da por vencida, se acerca a él y le tiende nuevas insidias. Le pide piedad, pues también ella busca su salvación. Sólo una hora de tu amor y yo seré redimida. Tú, tan compasivo, ¿por qué me huyes? Deja que en tu seno desahogue mi llanto. Fué el beso mío el que te iluminó. ¿Querrás que me consuma en mi condenación? ¿Por qué no quieres unirme a mí para salvarme? Deja que yo te ame ¡oh ser divino! y te mostraré el camino que en vano buscarás. ¡Si supieras mi tormento! que viva o muerta jamás me abandona. Yo fui culpable y mi vida es de expiación, busco a El, que vituperé, cuando llevaba la cruz a cuevas camino del Calvario; bañado de sangre inocente, yo le burlé y escarnecí, riéndome de su dolor. Sus ojos dulces se clavaron entonces en los míos, los veo desde siglos, me atormentan sin cesar, y le busco para postrarme a sus pies, sin que me sea dado encontrarle en parte alguna.

Si eres como él un ser divino, deja que en tus brazos encuentre la expiación de mi pecado. Luego le asalta furiosa: quiere cogerse a su cuerpo, pero Parsifal, impuesto de su divina misión, resiste a toda tentación, y la rechaza, llamándola demonio, pérfida y cruel.

Huye de mí, y deja que yo corra a redimir a mis hermanos de Montsalvat que sufren por tu culpa; enséñame el camino que conduce a ellos y te salvarás.

Kundry grita salvajemente, su desesperación no tiene límites, por creer que va a ser vencida. Invoca entonces la potencia mágica a que arrastre al insensato: ¡cerradle el paso para que sea mío! Parsifal intenta huir, pero sale a su encuentro Klingsor empuñando la lanza del Señor robada a Anfortas. « Con esta arma yo te domaré » y furiosamente echa el sagrado acero sobre el cuerpo de Parsifal para atravesarle, pero prodigiosamente queda suspendido sobre la cabeza del casto y purísimo héroe, quien se ampara de la lanza trazando en el espacio con ella la señal de la cruz. « Con este signo de redención, rompo todos los encantos del infierno y destruyo tu mágico poder ». Seguidamente un ruido infernal se deja oír, y todo se derrumba sin que quede piedra sobre piedra. Las artes del mal quedan vencidas, Klingsor sepultado bajo su poder en ruinas se transforma aquel lugar en un triste desierto. Kundry, incorporada, sigue con los ojos a Parsifal y éste le dice: Si quieres la salvación, ya sabes en dónde podrás encontrarme. — Telón. — Termina el acto segundo.



El famoso
Cuello SIMPLEX

sin forros (patentado)

lo adquirirá usted en todas
las Camiserías

NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

Granja Royal Oriente y Hotel Oriente

Rambla del Centro, 20

Los sábados, domingos y días festivos, Te Danzant y Cenas a la Americana, con atracciones y la orquesta Royal

Actuará la notable pareja de Bailes de Salón, Carlos y Carola, procedente de los hoteles Abbdon de Berlín y Savoy de Londres. A la salida del Riceo, estará abierto este Salón con soupers y servicio de Granja, anunciando los días oportunamente en este mismo Programa

Granja Royal y Salón Doré

Calle de Delayo, 58

Todos los días, de 5 a 8, Tes de Moda

Conciertos Musicales, de 10 a 12 noche

Aristocráticas salidas de teatro

Días de moda: martes, jueves y sábados, con Baile, tomando parte la notable pareja Carlos y Carola, y César Fournier

Restaurant Royal

Elegante y siempre concurrido

Salón de Te Danzant

Todos los días, Tes de 6 a 8

y Cenas a la Americana, de 9 a 11

Atracciones, con el concurso del profesor César Fournier y la pareja Carlos y Carola

Fábrica de Impermeables

Balmes, 50

Tobías Fabregat

Gabardinas-Trincheras. Confección y medida

ACTO TERCERO

Destruída la potencia infernal de Klingsor y su maravilloso castillo encantado, el héroe Parsifal va en busca del Gral.

Ya lo intentaron otros ilustres próceres, como Gauvain y Gaalhaz, cuyas estupendas hazañas llenaron las crónicas de otros tiempos por la temeridad y grandeza de sus actos, propias de aquellas épocas caballerescas.

Duelos, amores, encantamientos, batallas con gigantes, monstruos, etc., es el corolario de su vida, pero el Gral no puede conquistarse por las armas, y sólo llegará a él el hombre predestinado, escogido de Dios, predispuesto a la piedad.

Este es Parsifal, el inocente doncel, cuya alma purísima y cándida ha ido iluminándose al contacto con la realidad hasta elevarse a la grandeza Divina.

Consciente de su misión, quiere correr a redimir a Anfortas, que sufre por la horrenda herida que el Mago le infirió cuando le arrebató la sagrada lanza, aquella que ya un día abrió el costado del Divino Maestro.

A Parsifal le ha parecido oír una voz celeste, ella le ha revelado que la llaga del Rey pecador sólo se curará tocándola con el mismo hierro que la produjo. Pero el héroe ha perdido la noción de lo pasado, cuando inconsciente iba errante por el mundo, corriendo aventuras, sin norma alguna hacia donde le guiaba el destino. En vano busca ahora el camino que debe conducirlo a la morada augusta deseoso de llevarle consuelo; es designio del cielo que su peregrinación dure largos años, así su obra redentora será más meritoria cuanto más haya sufrido para realizarla. En su largo errar corre mil peligros y sostiene cien combates feroces, pero la lanza sagrada ha de devolverla inmaculada al Santuario; con ella jamás se defenderá; desde lo alto velan por él y le preservarán de todo mal. Al final de una lucha sangrienta reconoce a su hermano Vairefiel, el León de Zaramanco, fruto de los amores de Gamuret con la Reina negra Palagane, muerta de dolor por la huida del esposo. Se abrazan y cuentan sus cuitas. Vuelve a la Corte de Artús y es armado Caballero, pero él

Muebles y bronce de arte, E. y A. Climent. Condes Bell-lloch, 58-60

ALSINA-HERNANDEZ

CORREDORES DE FINCAS

De 11 a 1 y de 5 a 7

Rambla Cataluña, 66, 1.º - Letra A
Teléfonos 1281-G y 1398-G

NEW-YORK

IMPRESA ANUNCIADORA

La Aristocracia de los Perfumes

Exijan siempre Perfumes

Oriza L. - Legrand

Paris

FIN COMME L'AMBRE

VENISE

DÉJA LE PRINTEMPS

Ultima creación

L'EVENTAIL

Agente: R. J. Aragonés

Consejo de Ciento, número 227. Barcelona

AUTOMÓVILES



llevará en su armadura el color que simboliza el dolor, hasta que no haya cumplido su misión redentora. Así es llamado por donde pasa el Negro Caballero. En la Corte de Bretania una purísima doncella, llamada Blancaflor, le ofrece su castísimo amor, pero el héroe ha de buscar el Gral; mientras no lo encuentre no habrá paz en su alma, y prosigue su camino atravesando montes y valles. Una mañana de primavera, cuando mayor era su desaliento, divisó a lo lejos una triste choza al lado de una fuente. Parsifal se acerca a ella meditando, con paso lento, y ve a un anciano venerable, encorvado por el peso de la extremada vejez. Una mujer de aspecto humilde y triste parece atender a los menesteres de aquel pobre hogar. El anciano es Gurnemanz, que no pudiendo soportar el grado de miseria en que cayó la Comunidad Santa del Gral se ha retirado en aquella choza esperando tranquilamente la muerte. Hace vida de ermitaño, orando día y noche, e invocando la piedad del Altísimo para la desventurada Grey. La mujer de aquel austero hogar es Kundry, refugiada allí, empujada por el remordimiento, después que fué libertada del poder maléfico del Mago. Ella se acuerda de las palabras de Parsifal al arrebatar la lanza a Klingsor, y busca la salvación. Servir siempre es cuanto desea; hacer el bien que pueda para que le sea perdonado todo el mal que causó bajo el influjo del hechicero. El anciano la acoge con la ternura de otros tiempos, cuando era la benéfica mensajera del Gral. Estaban los dos cerca del manantial de la pradera cuando ven aparecer al Negro Caballero Parsifal. Gurnemanz va a él y le dice: Salve guerrero, si perdiste el camino, ¿quieres que yo te lo muestre?

Nada contesta el viandante, y el anciano cree que ha hecho voto de silencio. Mi deber me prescribe que yo te diga que este lugar es sagrado, en donde jamás pudo entrar hombre armado y menos hoy que es el día augusto del Viernes Santo, en el que el Divino Redentor murió en la cruz para la salud de los hombres. Quien lleva armas en este día le ofende; si no eres pagano despojate de ellas.

A las palabras de Gurnemanz, Parsifal se levanta del ribazo en donde había buscado descanso; su corazón palpita de mística ternura. Coge devotamente la lanza y la clava en tierra. A los pies de ella depones todas sus armas, descubre su cabeza, y cae de rodillas, los ojos fijos en el sagrado acero, orando fervorosamente.

SÓLO EXISTE UN APARATO QUE PUEDA LLAMARSE PIANOLA

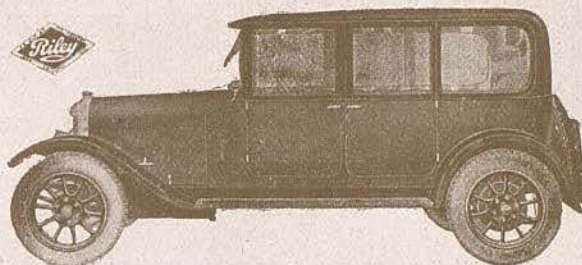
AUTOCICLOS



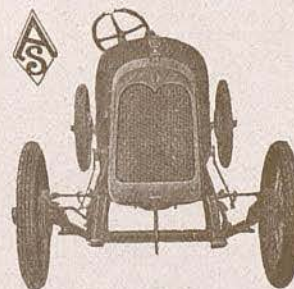
NEW-YORK

EMPRESA ANUNCIADORA

AUTOMÓVILES



AUTOCICLOS



AGENTE EXCLUSIVO PARA CATALUÑA Y BALEARES

A. MERCADAL PEYRI

GARAGE ANGLO-IBÉRICO

MALLORCA, 318-320

TELÉFONO G-2357

BARCELONA

**BRONCES
LÁMPARAS
C A M A S**

— Talleres —
Aribau, núm. 103



**REPUJADOS
ESMALTES
HERRAJES**

— Fundición —
Nuria, 16 - S. M.

RAMBLA DE CATALUÑA, 105 (esquina a Provenza)

El venerable anciano queda atónito, la conmoción invade su alma, cree que lo que ve es un milagro; llama a Kundry para decirle que reconoce la lanza santa y en el guerrero parecele ver aquel adolescente que en otro tiempo mató el cisne en el lago sagrado, y por la candidez que entonces demostraba, había creído por un momento que podía ser el futuro redentor del Gral anunciado en la Profecía.

Parsifal después de su plegaria se levanta y va a saludar al anciano, que también reconoce en él a Gurnemanz, el fiel amigo de Titurel que un día le echó del templo. Luego el buen viejo se acerca a la lanza y se exalta de sublime fervor. Si ella fué por fin rescatada del poder infernal de Klingsor, es que el cielo ha escuchado sus ayes de dolor. Le cuenta a Parsifal la triste historia de los tormentos de Anfortas y la postración en que vive la comunidad desde que les fué arrebatada. El héroe se conmueve y siente un dolor tan profundo por no haber sabido encontrar antes el camino que debía conducirle a mansión tan augusta, que casi desfallece. Gurnemanz le socorre y le lleva al borde de la fuente, diciendo a Kundry: *purifiquémoste, que El es el enviado del Señor*. Le quitan la vestidura guerrera, y Kundry, cual otra Maria de Magdala, le descalza derramando lágrimas y lavándole los pies. Luego saca de su seno una pequeña ánfora de oro y los unge con perfumes, enjugándolos con sus cabellos. Parsifal mira tiernamente a la pecadora, la bendice y dirigiéndose a Gurnemanz le dice: *Ungeme tú, fiel amigo de Titurel*. Este toma la ánfora y vierte lo restante del contenido sobre la cabeza del predestinado diciéndole: *A ti héroe purísimo y consciente del bien, a ti piadoso y sufrido, yo te consagro Rey de Montsalvat*. Parsifal lleno de unción coge agua de la fuente, bautiza a Kundry y le dice: « quiero empezar mi reinado purificándote ». Ella llora amargamente. Parsifal le besa la frente, la consuela y le recuerda que si cree en el Redentor su salvación es segura. Es mediodía y de lejos se oye la lúgubre voz de las campanas del Templo Santo. Llaman a los caballeros para que rindan el último tributo de veneración al augusto Titurel, que ha muerto de dolor porque el Gral, que él recibió de los ángeles como a premio de su virtud, ya no resplandece ni fortalece a los pios caballeros, a causa del pecado de Anfortas. Vamos al templo, le dice; le viste con el manto de púrpura de los caballeros y seguido de Kundry se encaminan los tres hacia el sagrado lugar.

Mientras hacían el camino, allá en el templo reuníanse los caballeros rodeando el cadáver de Titurel y pedían a Anfortas que les concediese la gracia de mostrarles el Cáliz del amor Divino, pero se niega a ello, porque cada día

New ~ York ~ Empresa ~
Anunciadora

**BARCELONA
MADRID
SAN SEBASTIAN**

Ronda Universidad, 6, 1.º, 1.ª : Teléf. 4419 A

NEW-YORK
EX PRES A ANUNCIADORA

GUARDARROPÍA GRATIS



Jabón
ORGIA

Extracto
Lotion
Polvos
Crema
Brillantina

MYRURGIA
Barcelona-España.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Gran Taller de Escultura en mármoles y piedras

F. GRAELL

Hostals-Franchs, 9 (H.)

Barcelona

siente más fuertemente el peso de su pecado, se cree indigno y vive consumiéndose en su tormento; rasga sus vestiduras invocando la muerte para él, a fin de que pueda librarse de tanta esclavitud. Se acerca al cadáver de Titurel y le dice: Padre mío, tú que en la luz celestial ves al mismo Salvador, implórale para que su sangre divina sea nuestro consuelo, pídele perdón para tu hijo.

Los caballeros le ruegan con más fervor a que descubra el Gral, pero Anfortas contesta: ¡Jamás, jamás! Ya el velo de la muerte me envuelve, y vosotros, hombres sin piedad, ¿queréis que yo viva en mi dolor? Héroes, si sois compasivos, apuntad vuestras espadas, metedlas hasta la empuñadura, atravesad mi cuerpo y entonces veréis resplandecer la luz de la divina gracia que os es negada por mi culpa.

En aquel momento entra en el templo Parsifal, seguido de Kundry y Gurnemanz, avanza hacia donde está Anfortas, diciéndole: Esta lanza que un día te hirió te curará hoy. El rostro del Rey pecador se ilumina de celestial fervor. Parsifal toca la herida con la punta del Sagrado acero y queda milagrosamente sanado.

Yo bendigo tus penas que me dieron la sublime piedad y el purísimo saber. La lanza del Señor os es devuelta. Mirad cómo resplandece en señal de perdón.

Parsifal descubre el Gral y una luz del cielo ilumina nuevamente la Santa reliquia y la sangre del Redentor se inflama. Todos se postran orando. El nuevo Rey del Gral, Parsifal, levanta el Cáliz y bendice la piadosa comunidad. Una cándida paloma desciende de lo alto renovando el pacto de amor.

Kundry, de rodillas, pone los ojos sobre los de Parsifal implorando su salvación. Los del héroe le dicen: estás perdonada, y ella muere. Oyense a lo lejos voces angélicas, que parece acompañan su alma hacia los cielos. Otros cantos llenan el espacio con dulcísima melodía glorificando al Creador.

¡Oh encanto primaveral de este Viernes Santo, día de universal arrepentimiento, de perdón y de infinita alegría, en que las flores, las hierbas del prado y la naturaleza toda, presintiendo el divino misterio de la redención, sonríe de felicidad ante el espectáculo del hombre arrepentido y purificado! ¡Salve Redentor!

Este argumento que publicamos es debido a la pluma del insigne tenor Francisco Viñas, primer intérprete de «Parsifal» en España

VIDAL & PELLICER

SASTRES

FONTANELLA, 19. PRAL.

TELÉFONO A-4186

NEW-YORK

IMPRESA ANUNCIADORA

KOTEX



**KOTEX PRESTA SERVICIO
EN TODAS PARTES**

SON pocas ya las damas que desconocen las ventajas de este moderno comfortable. Aquellas molestias comunes a todas las señoras tienen hoy día un tratamiento verdaderamente racional, no solamente más higiénico, sino más cómodo, conveniente y seguro. Otros sistemas quedarán definitivamente desterrados porque KOTEX es la idea nueva que transforma y moderniza los hábitos de las señoras.

Hay tamaño corriente y tamaño súper. Ambos en cajas de una docena. Cuando lo compre pida simplemente:

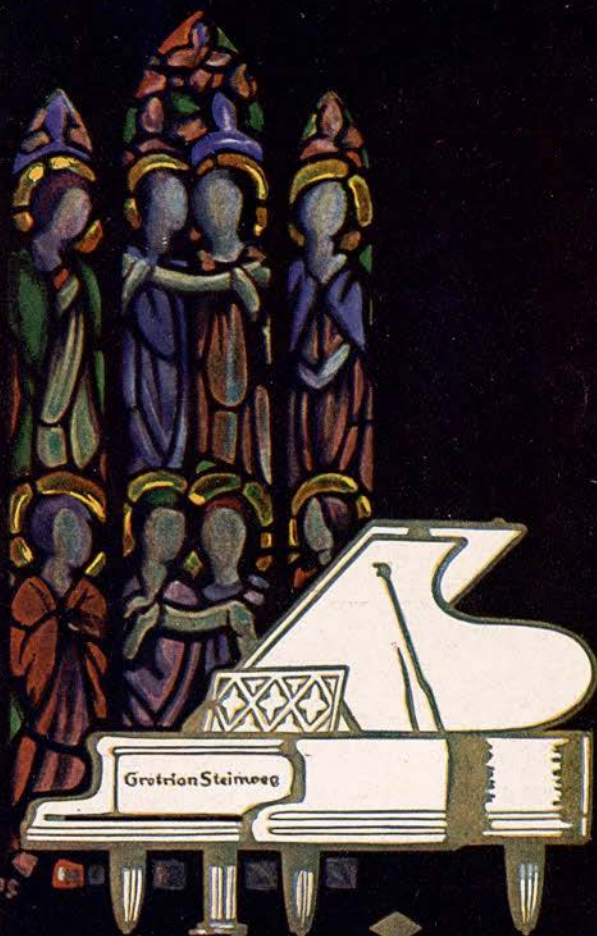
UNA CAJA DE KOTEX



**SI LE INTERESA RECIBIR UNA MUESTRA GRATIS DIRÍJASE A
Miss ELLEN J. BUCKLAND**

Apartado Correos 894

BARCELONA



Grotrian Steinweg

Agentes: Casa Wernher S.A.
Rda. Universidad, 31

42070-5

Tipografía La Académica de Herederos de Serra y Russell; Enrique Granados, 112; Teléf. G-104

UAB